

Tekst til hverdagslivspalten i TA lørdag 18.05.19

Av Beate Alstad

Der eldre kvinner lærer yngre kvinner om sex og nytelse.

I Zanzibar har kvinner i århundrer blitt opplært i sex, sensualitet og nytelse gjennom formelle ritualer av eldre kvinner. Ekteskapet har alltid vært en viktig del av swahili kulturen som dominerer kysten av det østlige Afrika. Ekteskapet regulerer samliv, status og seksualitet, og det å gifte seg blir sett på som en obligatorisk del av livet. Man blir faktisk ikke regnet som voksen mann eller kvinne før man er gift, slik at giftermålet er det siste overgangsritualet før voksenlivet.

Mindre kjent er det at denne kulturen har et sterkt fokus på nytelse og har formelle institusjoner på plass for å lære ugifte kvinner å nyte sex som gode elskere. Når en kvinne får sin første menstruasjon oppsøker hun eller blir tildelt en somo. Dette er en eldre kvinne som lærer henne alt om sex, kropp og nytelse. Somoen underviser i alt fra intimhygiene, skjønnhet, matlaging, sensuell massasje, seksuell helse, hvordan få og gi orgasme til gjensidig nytelse. Opplæringen skjer gjennom et syvdagersopphold i somoens hjem. Dette mystiske og røkelsesfylte ritualet er utelukkende forbeholdt kvinner.

Zanzibar var kontrollert av osmanske sultaner på 1700- og 1800 –tallet, som var haremenes storhetstid på Zanzibar. På denne tiden ble oppgaven som somo tildelt kvinnelige slaver som hadde som jobb å utdanne haremet og slavemesterens barn. I dag foregår bak lukkede dører hvor kvinner deler private, indre hemmeligheter med hverandre.

Noen ganger velger en somo å gi sin kvinnelige elev den ultimate sexutdannelsen ved å føre henne til en erotisk tromme- og danseseremoni sammen med andre unge kvinner på et hemmelig sted. Dansen er sensuell og utføres i rytmen av trommer, og seremonien kan vare fra ett døgn til tre måneder.

Før selve bryllupet blir bruden dekorert med kroppsmaling av henna- og pikomaling. Det kan minne om en lekker sort blonde med oransje innslag som handmales på føtter, bena, hender og armer. For at bruden skal føle seg sexy, vakker og attraktiv blir hun før bryllupsnatten også malt på innsiden av lårene, ryggen og brystene. I dag brukes denne malingen av kvinner flest for å pynte seg og gjøre seg vakre og attraktive.

Perlekjeder, duft, røkelse og parfymer spiller også en sentral rolle i den sensuelle, kvinnelige skjønnhetskulturen på Zanzibar. Tynne perlekjeder rundt kvinnens midje hvor den nederste perleraden hviler på Venus berget, og ikke minst dufter er meget viktig og tungt forankret i det hverdagslige forholdet mellom kjønnene. Dufter brukes også aktivt under kurtisering, i ekteskapet, ved fødsler og som afrodisiaka. Røkelse blir brukt til å parfymere hjemmet, men også for å øke den seksuelle lysten. Da tenner kvinnen røkelsen under en spesiell krakk og setter seg over med sin tradisjonelle lange kjole uten undertøy. Dermed føres røkelsen opp og inn i genitaliene som absorberer duften, og historier forteller at duften kan hisse opp partneren til uante høyder. Denne skikken læres også bort til unge kvinner før bryllupsnatten som alltid tilbringes i en ekte zanzibarhimmelseng.

Så hvis du reiser til vakre Zanzibar og snuser inn deilige dufter så er kanskje duften du kjenner akkurat der og da duften av kvinne.